

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

С.С.ИВАНОВА

(подпись, Ф.И.О.)

« 25 » 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ФТД. 01 «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»
(по дисциплине)

На 2020-2021 учебный год

Направление подготовки:

2.07.03.01 «Архитектура»

(Код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

«Архитектурное проектирование»

(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения:

очная

год набора 2020

(в комбинированном формате)

Бендеры, 2020

Рабочая программа дисциплины «История литературы родного края» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 «Архитектура» и основной профессиональной образовательной программы(учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

Составитель рабочей программы
ст. преподаватель кафедры

«Общеобразовательные и гуманитарные науки»



(подпись)

И.М. Руснак

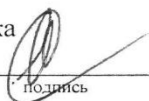
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

«Общеобразовательные и гуманитарные науки»

« 21 » сентября 2020 г. протокол № 2

И.о. зав. кафедры – разработчика

« 21 » сентября 2020 г.



(подпись)

И.А. Лунгу

Согласовано:

И.о. зав. выпускающей кафедрой «Архитектура и дизайн»,

« 22 » сентября 2020 г.



(подпись)

Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВО



(подпись)

/И.М. Руснак /

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История литературы родного края» является ознакомление студентов с историко-литературным процессом в Приднестровье.

В задачи дисциплины входит: ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений об истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения, подготовка студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, реферат, аннотация, рецензия, и др.

Изучение дисциплины «История литературы родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавров по общему профилю направления 2.07.03.01 «Архитектура». Дисциплина читается во 2 семестре для очной формы обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. умеет: Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Практич. зан	Лаб. зан.		
2	2 з.е./ 72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет
Итого:	2 з.е./ 72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеа уд. рабо та (СР)
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Истоки Литературы Родного края	16	2	2	-	12
2	Приднестровская поэзия	20	2	2	-	16
3	Проза приднестровских писателей.	18	2	2	-	14
4	Драматургия и публицистика.	18	2	4	-	12
<i>Всего:</i>		72	8	10	-	54

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
<i>Истоки Литературы Родного края</i>				
1	1	2	Введение. Истоки Литературы Родного края	Учебное пособие, хрестоматия
Итого по разделу часов: 2				
<i>Приднестровская поэзия</i>				
2	2	2	Жанровое своеобразие приднестровской литературы	Тексты худ. произведений
Итого по разделу часов: 2				
<i>Проза приднестровских писателей.</i>				
3	3	2	Особенности приднестровской поэзии.	Худ. тексты
Итого по разделу часов: 2				
<i>Драматургия и публицистика.</i>				
4	4	2	Проза в приднестровской литературе	Тексты худ. Произведени, критические статьи
Итого по разделу часов: 2				
ИТОГО:		8		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических занятий	Учебно- наглядные пособия
<i>Истоки Литературы Родного края</i>				
1	1	2	Религиозно-философская лирика С. Ратмирова	Текст Критические статьи
Итого по разделу часов: 2				
<i>Приднестровская поэзия</i>				
2	2	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Триморука	Сборники стихотворений Критические статьи

Итого по разделу часов: 2				
<i>Проза приднестровских писателей.</i>				
3	3	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Чудной	Сборники стихотворений Критические статьи
Итого по разделу часов: 2				
<i>Драматургия и публицистика.</i>				
4	4	2	«Маленький человек» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняка сб. «Тяжкая ноша»	Текст Критические статьи
5	4	2	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»	Текст Критические статьи
Итого по разделу часов: 4				
ИТОГО:		10		

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

Самостоятельная работа

раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Тудоемкость (в часах)
<i>Истоки Литературы Родного края</i>			
Раздел 1	1.	Становление приднестровской литературы. (ркферат)	2
	2.	Народные песни Приднестровского края (письменная работа)	4
	2.	Поэзия А. Дрожжина (выучить наизусть стихотворение)	2
	3.	Н. Фридман и его военная поэзия (письменное задание)	4
Итого по разделу часов			12
<i>Приднестровская поэзия</i>			
Раздел 2	1.	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)(реферат)	4
	2.	«Сто бесед о вечности». С. Ратмиров(СИТ)	4
	3.	Особенности художественного мира О.Юзифовича(СИТ)	4
	4.	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)(устное выступление)	4
Итого по разделу часов			16
<i>Проза приднестровских писателей.</i>			
Раздел 3	1	С. Ратмиров «Исповедь русского путника».СИТ	2
	2	В. Кожушник «Горнюха»СИТ	2
	3	Р. Кожухаров «Рассказы»СИТ	2
	4	Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова» СИТ	2
	5	Фантастическая проза Ю. Самуся. СИТ	2
	6	Очерки Б. Челышева СИТ	2
	7	В. Пищенко «Замок Ужаса»СИТ	2
Итого по разделу часов			14

Драматургия и публицистика.

Раздел 4	1	Поэзия В. Овчарука СИТ	
	2	Т. Щербина. Сказки СИТ	2
	3	Публицистика О. Юзифовича СИТ	2
	4	Ю. Бенъ. Критические статьи СИТ	2
	5	Публицистика С. Ратмирова. СИТ	2
	6	Критические статьи В. Ткачева СИТ	2
	7	Современная публицистика СИТ	2
Итого по разделу часов			12
ИТОГО			54

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - Учебным планом не предусмотрено.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-возкем пляров	Электронная версия	Место размещения электронно й версии
<i>Основная литература</i>						
1	«Взаимность – 10».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, 1997.	3	в наличии	Кабинет ЭИР
2	«Взаимность – 25».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, 2009.	3	в наличии	Кабинет ЭИР
3	«Взаимность - 2012».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, 2012.	3	В наличии	Кабинет ЭИР
4	«Литературное Приднестровье».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь. Бендеры. - 2000 - 2017	3	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
3	«Днестр».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, №1,2, 3	3	в наличии	http://www.gumer.info/
4	«Тирасполь. Москва».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, №1,2,3,4,5.	3	в наличии	http://www.gumer.info/
<i>Итого по дисциплине: % печатных изданий 80% ; % электронных 100;</i>						

6.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Требуется стандартное программное обеспечение для вывода визуальной информации и звукового сопровождения.

Рекомендуется обращение студентов к общедоступным информационным ресурсам:

Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info/>

Справочно-информационный портал «Стихи.ру», «Проза.ру».

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекции и практические занятия по дисциплине «История литературы родного края» проводятся в аудиториях, оснащенных стендами по некоторым разделам приднестровской литературы.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Приведены в УМКД

9. Технологическая карта дисциплины.По дисциплине **«История литературы родного края»**Курс 1Группа **БП20ДР62АР1**Семестр 2

На 2020 - 2021 учебный год

Преподаватель – лектор **-Руснак И.М.**Преподаватель, ведущий практические занятия **-Руснак И.М.**

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Практич. зан	Лаб. зан		
2	2 з.е./ 72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет
Итого:	2 з.е./ 72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет

Технологическая карта

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лекционных занятий</i>	6	10
	<i>Посещение практических занятий</i>	6	10
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Раздел 1. Религиозно-философская лирика С. Ратмирова . (устное выступление)	6	15
	Раздел 2. Идеино-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Триморука. (устное выступление)	6	10
	Раздел 3. Идеино-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Чудной(устное выступление)	6	15
	Раздел 4. «Маленький человек» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняка сб. «Тяжкая ноша» (письменное задание)	9	15
	Раздел 5. Идеино-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жаба денег» (письменное задание)	6	10
Рубежный контроль	Модульная контрольная № 1	9	15

	денег» (письменное задание)		
Рубежный контроль	Модульная контрольная № 1	9	15
Промежуточная аттестация		54	100
Итого количество баллов по текущей аттестации		54	100
Промежуточная аттестация	зачет	10	30
Итого по дисциплине		64	

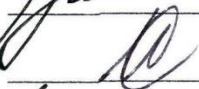
Ст. преподаватель

И.о. зав. кафедрой ОиГН

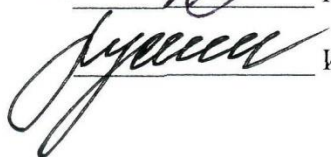
Зам. директора по УМР



И.М. Руснак



И.А. Лунгу



И.М. Руснак